

OTSAILAK 21 DE FEBRERO  
Larunbata / Sabado  
20:00

ANTI-liburudenda  
2 de mayo, 2  
Bilbao

AUTOESKOLA AKOGE\*  
KARTZEN DU\*

## Magazine in Situ por Alicia Herrero\*

Magazine in Situ se dedica a la investigación y a la producción de situaciones específicas. Plantea espacios eventuales en ubicaciones, ciudades y circuitos comunicacionales diversos e investiga estrategias de producción/presentación y circulación no estándares y económicamente posibles. Está enfocada a reexaminar la relación arte-sociedad resaltando el carácter procesual y la relación entre reflexión teórica y práctica artística. Sus colaboradores (artistas, críticos, activistas y agitadores culturales) producen mayormente prácticas interdisciplinarias. Produce una segunda versión online. u8232 La edición # 6 - The Paradigm Confines Tour- se desarrolló en una navegación de tres horas por el canal de Beagle en Patagonia (circuito de navegación realizado por Darwin cuando culminó su teoría de la evolución). Actualmente desarrolla FLOWS! flujos de capital (edición # 7) que investiga las coyunturas entre circuitos de capital económico y circuitos de capital cultural-

social-artístico. Su objetivo es crear in situ y a lo largo de un año una ruta de flujos. Estos consisten en una serie de conversaciones y encuentros en bares y cafés de distintas ciudades y en la recopilación online de textos, proyectos e investigaciones.

\*Alicia Herrero es artista visual. Desarrolla proyectos como Art & Capital, Magazine in Situ. Entre otros, ha participado en proyectos y exposiciones en Vanabbemuseum, Eindhoven; MACRO Museo de Arte Contemporáneo de Rosario; Shedhalle, Zurich; NGBK Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin; Museo Boijmans van Beuningen de Rotterdam; Satélite Rethinking Dissent, Göteborgs Bienal (Suecia); V Bienal de La Habana (Cuba) y la Bienal de Fin del Mundo, Ushuaia, Patagonia.