

# ART & CAPITAL

por Alicia Herrero

.....

.....

## **Acción En El Teatro De La Casa De Subastas**

por GABRIELA SALGADO

En 1996 Alicia Herrero lanzó Art & Capital, un proyecto en capítulos que propone examinar las construcciones y deconstrucciones de valor y legitimación en las artes visuales.

Un capítulo de la serie fue el proyecto Chat/Conversación, realizado en 2002 por encargo del museo Boijmans van Beuningen en Rotterdam. En dicho proyecto, Herrero otorgó voz a una serie de objetos seleccionados de la colección de artes decorativas del museo y de las colecciones de enseres de cocina de los residentes de la ciudad. La conversación, activada por medio de sistemas de sonido y sostenida entre reproducciones de plástico de los objetos escogidos, se convirtió en el escenario de un agudo análisis de la intimidad, las relaciones de poder en la sociedad y la lucha de clases presentado con elegante humor y poesía.

Los Dibujos de Subasta configuran la última encarnación del proyecto **Art & Capital**. En esta ocasión, Alicia Herrero se entromete en el mundo exclusivo de las casas de subasta para realizar performances que consisten en documentar por medio del dibujo en vivo las operaciones teatrales de dicho mundo secreto. Sirviéndose del modelo de los dibujos de corte, Herrero documenta con precisión forense los momentos de gloria de esos objetos de deseo exponiendo el ambiente performático que transforma los objetos en el altar del mercado del arte.

Como recientemente escribiera Boris Groys, el mundo del arte contemporáneo establece valor en la relación borrosa entre la imagen del arte y la crítica de la misma, y al hacerlo aumenta su poder, no dejando espacio para disentir. Los Dibujos de Subasta de Alicia Herrero examinan los circuitos independientemente de la tradición modernista que adjudica a la obra de arte un valor simbólico y un poder de redención intangible, como también de las presiones impuestas por la economía global post-capitalista sobre los productos de la imaginación humana.

Junio 2008

Gabriela Salgado es curadora y reside en Londres